

La a 4a ediție, *Laboratorul de Idei pentru practica muzicală* provoacă nu numai la verificarea cunoștințelor muzicale, ci mai ales, la explorare imaginativă, propunându-și să antreneze capacitatea cognitivă, emoțională și senzorială a studenților muzicieni.

Un posibil parcurs (argumentat) al încercării de a facilita conturarea viziunii interpretului de muzică asupra unei lucrări muzicale interpretate la pian și audiate *in blind* în sala de curs, pornind de la investigarea surselor literare, vizuale și/ sau cinematografice care se află ca motiv de inspirație, în spatele acestor capodopere muzicale.

O activitate interactivă în care se va parcurge în mai multe etape: sistem quiz / colectare de răspunsuri, urmată de analiza rezultatelor obținute.