

**Manuela Olteanu Brenner.** Violonista este absolventă, în anul 1988, a Conservatorului de Muzică, Ciprian Porumbescu, București, Facultatea Muzică, Compoziție, Muzicologie, specializarea Muzică vocală și instrumentală. Beneficiind de o atentă pregătire a cadrelor didactice universitare, Dan Buciu, Nicolae Coman, Alexandru Pașcanu, Silvia Secrieriu, Alexandru Leahu, Corina Bura, Varujan Cozighian, Ștefan Gheorghiu, violonista a acumulat știință și cunoaștere în domeniul muzical. Cu acest prețios bagaj educațional, Manuela Olteanu se stabilește în Franța, în anul 1990, și, cu fiecare an al existenței firești, de adaptare și integrare într-o cultură ce are din totdeauna ca modus vivendi arta și muzica, nu pregetă să se instruiască continuu. Dumneai a fost angajată la orchestre prestigioase precum Orchestre des Prix, a Conservatorului Superior de Muzică, Paris, Orchestra operei din Saint- Etienn, Opera din Lyon, Opera din Toulon. După finalizarea masterului MEEF Lumière Lyon 2, dumneai este profesor de vioară și educație muzicală.

**Sabina Oprea.** Pianista și-a arătat dăruirea și priceperea de a cânta de mică, având ocrotirea și îndrumarea părinților, instrumentiști virtuozii și dedicați actului didactic, prof. Stelian Oprea și conf. univ. dr. Gabriela Oprea. Apoi, profesorii din Constanța (prof. Alina Deleanu) și Cluj (prof. univ. dr. Daniel Goți), i-au netezit calea, șlefuidu-i talentul și permițându-i să își evidențieze personalitatea, în repertorii variate și elaborate tehnic. După o bursă obținută la Academia Sibelius, din Helsinki, Finlanda (2013), Sabina Iuliana Oprea continuă la aceeași prestigioasă instituție academică, pentru următorii doi ani, la programul de Master, la clasa prof. univ. Hui Yang Liu Tawaststjerna. În prezent urmează cursurile școlii doctorale de la Cluj-Napoca, este asistent universitar la clasa de pian, Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca externsia Piatra Neamț, și profesor de pian la Colegiul Național Regina Maria, Constanța.

**Costinel Florică** a început studiul violoncelului sub îndrumarea profesoarei Rodica Badea. A absolvit Liceul de Muzică „George Enescu” din București, la clasa de violoncel a profesoarei Anca Vartolomei, fiind licențiat al Conservatorului de Muzică „George Enescu” din Iași, la clasa prof. Gheorghe Rus. După absolvirea Conservatorului a devenit instrumentist al Filarmonicii din Botoșani, iar din 1990 până în 1998 a fost șef de partidă - violoncel în cadrul orchestrei Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, alături de care a cântat în Italia, Elveția, Austria, Franța, Spania, Gibraltar, Belgia, Olanda și Rusia, sub bagheta unor importanți dirijori români și străini având și numeroase apariții ca solist. După doi ani în care a activat ca principal cello în orchestrele din Bahía Blanca și Mar del Plata (Argentina), în anul 2000 revine ca șef de partidă în cadrul orchestrei Filarmonicii „Oltenia” din Craiova. Apoi, în perioada 2005-2011, a fost solist instrumentist în cadrul Filarmonicii de Stat „Jalisco” din Guadalajara, Mexic, după care s-a alăturat orchestrei Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța.

Conf. univ. dr. **Gabriela Oprea**, este absolventă a Conservatorului din Iași, cu o activitate prodigioasă în calitate de pedagog și pianist corepetitor. Gabriela Oprea a susținut concerte și recitaluri cu Filarmonicile din Botoșani, Bacău și Constanța. În calitate de profesor de pian la Colegiul Național de Arte *Regina Maria* din Constanța, a stimulat virtuțile fiecărui elev, prezentându-i la recitaluri și concursuri naționale. Din anul 1999 este cadru didactic titular al Facultății de Arte, Universitatea Ovidius din Constanța, profesor de pian și pianist corepetitor, bucurând auditoriul prin valoarea și măsura tehnicii sale, dovedind comprehensibilitate a mesajului fiecărei stilistici componistice, a puterii controlate și devotate de a susține partitura sa și a studenților soliști. A colaborat cu renumitul bariton George Crăsnaru, la cursuri de Master - Class, susținute la Teatrul de Operă „Oleg Danovschi” și Facultatea de Arte din Constanța.

# Program

Manuela Olteanu Brenner  
(vioară)

***Ludwig van Beethoven***

- Sonata pentru vioară și pian, nr. 5, în Fa major
- Sonata Primăverii, op. 24, partea I

Asist. univ. drd. Sabina Oprea  
(pian)

***Constantin Silvestri***

Baccanale

***George Enescu***

Toccata din suita 2, op.10 pentru pian

***Stravinski/Agosti***

Pasărea de Foc

Costinel Florică  
(violoncel)

***Johann Sebastian Bach***

Suita pentru Violoncel solo Nr. 1

- Preludiu în Sol Major

Suita pentru Violoncel solo Nr. 2

- Preludiu în Re Major
- Sarabanda în Re Major
- Gavota în Re Major (parțile I și II)

Suita pentru Orchestră Nr. 3

- Aria în Re Major

***Camille Saint-Saëns***

- Lebăda (din Suita "Carnavalul animalelor")

***Piotr Ilici Ceaikovski***

Variațiuni pe o temă Rococo, op. 33

- Variațiunile VI și VII